تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس

ⵙ ⵓⵔⵉⵖⵏ ⵓⵙⵎⵓⵔⵙ ⵏ ⵍⵎⵍⵉⵃ ⵎⵓⵃⴰⵎⵎⴰⴷ ⵙⴰⴷⵙ

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI

المناظرة الأولى للصناعات الثقافية و الإبداعية

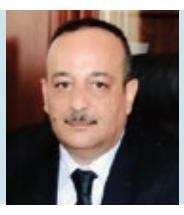
ⵜⵉⵎⴰⵏⵉⵜⵉ ⴰ ⵜⵉⵙⵏⵉⵜⵉ ⵏ ⵜⵎⵙⵓⵔⵉⵏ ⴰⵎⴰⵡⴰⵏ ⴰⵎⵙⵡⴰⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵔⴰⵡⵉⵏ

1ÈRES ASSISES DES INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES

OUVERTURE

Vendredi 4 octobre 2019 - 09h00

M. Saad-eddine El Otmani
Chef du Gouvernement



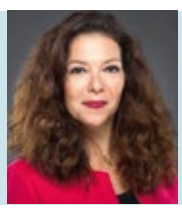
M. Mohamed El Aaraj
Ministre de la Culture et de la Communication

M. Habib El Malki
Président de la Chambre des Représentants

M. Ahmed Reda Chami
Président du Conseil Economique Social et Environnemental

M. Mohamed Benchaâboun
Ministre de l'Economie et des Finances

M. Salaheddine Mezouar
Président de la Confédération Générale des Entreprises du Maroc - CGEM

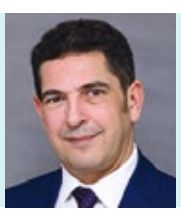


Mme Neila Tazi
Présidente de la Fédération des Industries Culturelles et Créatives - FICC, Parlementaire de la CGEM

Panel 1

Vendredi 4 octobre 2019 - 11h00

Richesse des identités culturelles, un capital à valoriser

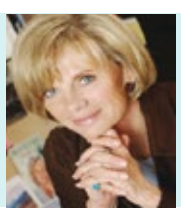


La place des Arts et de la Culture dans l'éducation, une nouvelle stratégie

M. Saïd Amzazi
Ministre de l'Éducation nationale, de la Formation professionnelle, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique

L'héritage culturel, capital d'un peuple

M. Ahmed Skounti
Enseignant chercheur à l'Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine



L'importance du soutien à la diversité culturelle et à la créativité artistique

Mme Elisabeth Guigou
Présidente de la Fondation Anna Lindh

Le rapport du citoyen à la pluralité culturelle et linguistique

M. Abdellah Boussouf
Secrétaire Général du Conseil de la Communauté Marocaine à l'Etranger

L'accès des jeunes aux Arts et la Culture, pilier de la cohésion sociale

M. Mahi Binebine
Peintre et écrivain et co-fondateur des centres culturels « Les Étoiles »

Panel 2

Vendredi 4 octobre 2019 - 14h30

L'écosystème culturel en quête d'évolution

Quels dispositifs de soutien à la Culture ?

M. Zouhair Chorfi
Secrétaire Général du Ministère de l'Economie et des Finances

D'une perception erronée à une nécessaire nouvelle gouvernance

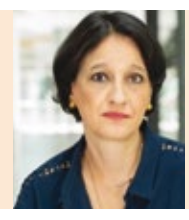
M. Hicham Abkari
Vice-Président de la FICC et Directeur du Théâtre Mohammed VI

Régions et collectivités territoriales, au cœur de la politique culturelle

M. Khalid Safir
Wali Directeur Général des collectivités locales

Patron et artiste, quels enseignements ?

M. Farid Bensaid
Président de Ténor Group et Président Fondateur de l'Orchestre Philharmonique du Maroc



La protection intellectuelle, droits d'auteur et droits voisins, des piliers stratégiques

Mme Carole E. Croella
Senior Counsellor - World Intellectual Property Organization (WIPO) - Culture and Creative Industries Sector

Panel 3

Vendredi 4 octobre 2019 - 17h00

Synergies et inclusion, leviers d'une nouvelle vision stratégique

Le Tourisme culturel, des synergies à faire valoir

M. Mohamed Sajid
Ministre du Tourisme, du Transport aérien, de l'Artisanat et de l'Economie sociale

Entre benchmarks internationaux et spécificités marocaines

M. Othman Cherif Alami
Président d'Atlas Voyages

La presse culturelle, quel rôle, quel avenir ?

Bahia Amrani
Présidente de la FMEJ, Fédération marocaine des éditeurs de journaux

La Formation, une priorité à l'emploi des jeunes aux métiers de l'Art

Mme Loubna Tricha
Directeur Général de l'OFPPT

Les Partenariats Public-Privé, un modèle de coopération innovant

Mme Maria Bahnini
Conseil juridique MGB Consulting

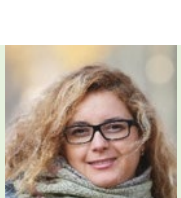
Les dispositifs législatifs et réglementaires, pour la structuration du secteur

M. Elias Khrouz
Avocat spécialiste en Droits d'auteur et en Propriété industrielle

Panel 4

Samedi 5 octobre 2019 - 09h00

La Culture, source d'équité, modernité et durabilité



Culture catalyseur de la jeunesse, du divertissement à l'engagement

Mme Nassima Touati
Élue au Conseil de la Région Marrakech - Safi, activiste culturelle

Le Droit à la Culture

M. Mohamed Tozy
Universitaire, professeur de Sciences Politiques

Les Arts et la Culture, ouverture sur le monde

M. Mohamed Berrada
Économiste, ancien Ministre des Finances, ancien ambassadeur du Maroc en France, Président du Comité scientifique des Assises de la Fiscalité, Président de la Fondation El Ghali Berrada

Archives nationales, enjeu de modernité

M. Jamaâ Baïda
Historien marocain, Directeurdes Archives du Maroc

Rôle et place des musées au Maroc

M. Mehdi Qotbi
Président de la Fondation Nationale des Musées

Culture, durabilité et territoire

M. Francisco de la Torre Prados
Maire de la ville de Malaga

Panel 5

Samedi 5 octobre 2019 - 11h00

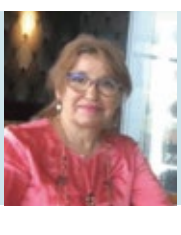
Opportunités de marché pour les Arts et la Culture au Maroc

La situation de la lecture et du livre au Maroc, entre le formel et l'informel

M. Abdelkader Retnani
Vice-Président Général de la FICC et Président de l'UPEM, Union professionnelle des éditeurs du Maroc

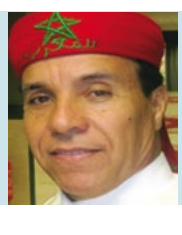
Le Cinéma, des ambitions, des acquis et des incohérences

Mme Narjiss Nejjar
Productrice, réalisatrice et directrice de la Cinémathèque marocaine



Audiovisuel marocain, quels moyens pour la promotion internationale ?

Mme Amina Benjelloun
Vice-présidente de la FICC, Présidente de l'ASESA, Association des entreprises du secteur de l'audiovisuel



Du Vinyle à Spotify

M. Moulay M'hammed Dammou
Artiste Amazigh

Le management culturel à l'ère du digital

Mme Hajar El Joundi
Experte en marketing digital culturel et dramaturge

Partage d'expérience réussie sur le continent

M. Yacouba Konaté
Directeur du Marché des Arts du Spectacle Africain - MASA

Témoignage

Samedi 5 octobre 2019 - 12h00

Film Industry

M. Nabil Ayouch
Producteur-réalisateur

Les chemins nécessaires de l'émergence culturelle

M. Jack Lang

Guest speaker

Samedi 5 octobre 2019 - 12h15

Royaume du Maroc
Ministère de la Culture et de la Communication
Département de la Culture

المملكة المغربية
وزارة الثقافة والاتصال
قطاع الثقافة

ⵜⴰⴳⵍⴷⵉⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ
ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⴰⵎⴰⵙⵙⴰⵏ ⴰⵏⴰⵎⵓⵔ
ⵙⴽⵔ ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ

#assisesicc
www.assisesICC.ma

FÉDÉRATION DES INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES

فدرالية الصناعات الثقافية والإبداعية

ⵜⴰⵎⵙⵙⴰⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⵙⵓⵔⵉⵏ ⵜⵉⵎⴰⵏⵉⵜⵉⵏ ⴰ ⵜⵉⵙⵏⵉⵜⵉⵏ ⵜⵉⵎⴰⵏⵉⵜⵉⵏ ⴰ ⵜⵉⵎⵙⵓⵔⵉⵏ